

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Мулеева Г.П.
Протокол №1
от 28 августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Красильникова Р.Р.
«1» сентября 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
Красильников В.А.
Приказ №79 от 1 сентября 2020г.



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чувашский)»

2 «а» класс
Красновой Варвары Ивановны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
(протокол №2 от 31.08.2020г.)

с.Старое Тимошкино
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (чувашский) для 2 «а» класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, с учетом изменений от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной рабочей программы учебного предмета «Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (чувашским) языком обучения, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол № 3/18 от 30 мая 2018 г.;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (рассмотрена на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом №88 от 20.08.2018);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (рассмотрен и принят на педагогическом совете протокол №37 от 20.08.2020 г. и утвержден приказом № 79 от 01.09.2020 г.).

«Литература вулавё» («Литературное чтение на родном (чувашском) языке») - это основной предмет в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность обучения по другим предметам. Достижения на уроках литературного чтения необходимы не только для чтения художественной литературы, но и для чтения и понимания текстов по другим предметам. Также они способствуют общему развитию учащихся и их духовно-нравственному воспитанию.

Изучение учебного предмета «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) в начальных классах направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;
- углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- обогащение духовно-нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности; умение достигать результата своей деятельности; приобщение к ценностям родной и всемирной культуры;
- формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Курс «Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке) направлен на решение следующих **задач**:

1. Овладение навыками культуры чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению книг.
2. Овладение речевой (устной и письменной) и коммуникативной культурой.

3. Формирование нравственных-этических ценностей и понимание духовной сущности произведений. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе, эстетического вкуса младшего школьника.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения учебного предмета во втором классе обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Обучающиеся учатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок с пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Библиографическая культура

Обучающийся научится:

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ВУЛАВ/ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёс-хĕлĕн тĕсĕсем)

Аудирование (Тăнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, *научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ĕслăлах тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).*

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному (вĕренÿ хайлавсем). *Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.* Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. *Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.* Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни) в рассказе: *описание, рассуждение, повествование (сăнав, калав, уйлав).*

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). *Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерÿллĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă).* Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста (Тĕрлĕ йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном (илемлĕ, вĕренÿ) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью учителя). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный (туллин, суйлавлән каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность) пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван сĕршив), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя.

Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата аслăлăх тексĕсемпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти).

Шкула (В школу)

А. Алка. Чи савăнăслă кун (Самый радостный день); Хутла вĕренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шухши Иванĕ. Чернил.

Савнă сĕр – Чăваш сĕршивĕ (Чувашский край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнă сĕр, Чăваш сĕршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сĕршывăмăр пуçламăшĕ (С чего начинается Родина?); С. Тăваньялсем. Тăван чĕлхене ан манăр. (Не забывайте родного языка); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахе (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халăх сăмахлăхенчен (Из устного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); К. Чуковский. Савăнăç (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Сăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семең. Сăварни чупни (Масленичные катания); Н. Ыдарай. Чĕрĕп (Ежик); Юратнă вайăсем (Любимые игры).

Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)

Улăпсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга)

Юмахсем (Сказки)

Сăткăн упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Силпе Хĕвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак) Н. Карай. Сырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӳлĕ (Озеро); А. Толстой. Пуртă (Топор).

Кĕркунне (Осень)

М. Трубина. Кĕр ситрĕ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтăн сума (Золотой дождь); С. Сарпай. Хура кĕркунне (Поздняя осень); Илпек Микулайĕ. Тăрнасем (Журавли); К. Иванов. Кĕркунне (Осень); С. Аксаков. Хĕл ларас умĕн (Накануне зимы).

Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)

С. Иванов. Сапăрлăх сина (О воспитанности); А. Кăлкан. Чăрсăр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алеша и Катя; К. Чуковский. Лапăрчăк (Страшилка); Шухши Иванĕ. Сылтăм алăпа сулахай алă (Правая рука и левая); Н. Симонов. Пулăра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кученеçĕ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вăт епле вăл пулăшать (Вот такая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Сӳпсе (Бабушкин сундук).

Ёс телей те савăнăç кӳрет (Счастье и радость - в труде)

И. Яковлев. Эпĕ сехет сĕмĕрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчăк Сĕрси (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванĕ. Куршанак сыпăсрĕ. (Репейник); И. Яковлев. Кулачă (Калач); К. Иванов. Ёсчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралси (Сторож огорода); А. Кăлкан. Кĕтӳс (Пастух); Петĕр Яккусен. Кăткă Арăсланĕ (Муравьиный Арслан).

Хĕл (Зима)

А. Алка. Юр сунă (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); Н. Матвеев. Раштав уйăхĕ (Январь); Г. Луч. Кукай сăмса (Клест); Н. Сладков. Хĕл кăшн (Зимовка).

Тăван кил-йышра (В дружной семье)

В. Давыдов-Анатри. Юратнă анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хăш вăхăтра сывăрат-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӳренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амăшĕ мĕншĕн макăрнă? (Почему плакала мама?)

Килчĕ ырă суркунне (Пришла светлая весна)

Н. Матвеев. Пуш уйăхенче (В марте месяце); Суркунне ситрĕ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Суркунне ситсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пăр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йĕнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Сурхи сасă (Весенние голоса); М. Козлов. Сур сĕскисем (Весенние цветы).

Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)

М. Пришвин. Тискер кайа́ксем (Звери); М. Волкова. Па́ши па́рушэ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пура́ш (Барсук); А. Хум. Ка́тка́сем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Че́ке́сем ме́нше́н сиве́нне? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юра́ а́тисем. (Певуны); Пришвин. Са́малттай (Глупышка); Г. Харлампьев. Сы́рла пи́сен. (Когда ягоды поспели)

Ўсен-та́ран те́нчи (Растительный мир родного края)

Н. Матвеев. Пе́р йа́хри йыва́сsem (Деревья одного вида); С. Элкер. Юман (Дуб).

Су уйа́хне ке́теме́р (Вот и май...)

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); А. Костецкий. Ута́ра (На сенокосе).

Литературоведческая пропедевтика (Литература пё́лвён ку́ртёме́). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Проза́ласа тата са́валаса сы́рнэ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен са́махэ, ве́ссёр халап, пулмасла халап, че́нэ-йыхрав са́вви, шут са́вви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (че́рчун тата йа́ла юмахэsem, асамла́ юмахsem). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, са́ва, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлё хайлав), художественный образ (са́нар), искусство слова (са́мах у́нерэ), автор (сыравса́), рассказчик (калавса́), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (ве́ренекенсен илемлё хайлав си́нче никё́сленне а́славла́х ёс-хе́лэ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями.*

Библиографическая культура (Библиографи культури). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. *Алфавитный каталог.* Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока Урок теми	Кол- во часов Сехет шучё	Основные виды деятельности обучающихся Ачасен ёсё	Дата Иртермелли вахат	
				План	Факт
1.	1 чёрёк Шкула (В школу) А. Алка. Чи саванёсла кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тытанакана (Начинающему школьнику); Шухши Иванё. Чернил	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	03.09	
2.	Савнй сёр – Чаваш сёршывё (Чувашский край – родная сторона) П. Хусанкай. Савнй сёр, Чаваш сёршывё (Любимый край, Чувашия родная); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Сёршывамёр пусламашё (С чего начинается Родина?);	2 с. 1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Осознавать смысла прочитанного, уметь отвечать на вопросы	10.09	
3	С. Таваньялсем. Таван чёлхене ан манёр. (Не забывайте родного языка); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахё (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпёр! (Были мы, и есть, и будем!)	1	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, осознавать цель чтения;	17.09	
4.	Халэх сáмахлэхёнчен(Из устного народного творчества) Тупмалли юмахсем (Загадки); К. Чуковский. Саванёс (Радость);	3 с. 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать, выражая настроение произведения Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Чтение и отгадывание загадок.	24.09	
5.	Саварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семёнё. Саварни чупни (Масленичные катания);	1	Осознавать смысл традиций и праздников чувашского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников	01.10	
6.	Н. Ыдарай. Чёрёп (Ежик); Юратнй вайёсем (Любимые игры). Улапсем (Улыбы); Асамат кёперё (Радуга)	1	Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	08.10	
7.	Юмахсем (Сказки) Сяткан упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная	4 с. 1	Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под	15.10	

	сказка)		руководством учителя план		
8.	Ҷилпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка)	1	Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	22.10	
9.	2 чёрёк Ухмах Иван (Иван дурак)	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Воспитывать у учащихся положительные качества личности в процессе работы над сказкой.	29.10	
10.	Н. Карай. Ҷырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Күлө (Озеро); А. Толстой. Пурта (Топор).	1	Читать, выражая настроение произведения.	12.11	
11.	Кёркунне (Осень) М. Трубина. Кёр җитрө (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтән җумар (Золотой дождь)	3 с. 1	Видеть красоту природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.	19.11	
12.	С. Сарпай. Хура кёркунне (Поздняя осень); Илпек Микулайё. Тårнасем (Журавли)	1	Выразительно читать произведение, интонацией передавать настроение при чтении; Делить текст на части, выделять главную мысль;	26.11	
13.	К. Иванов. Кёркунне (Осень); С. Аксаков. Хёл ларас умён (Накануне зимы).	1	Выразительно читать произведение, интонацией передавать настроение при чтении; Делить текст на части, выделять главную мысль;	03.12	
14.	Эпир – туслй та хаваслй ачасем(Мы – веселые и дружные ребята) С. Иванов. Сапårлåх җинчен (О воспитанности); А. Кåлкан. Чårсår автансем (Драчливые петухи)	5 с. 1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. -выразительное чтение;	10.12	
15.	Осеева. Алюшпа Кётерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапårчåк (Страшилка) (<i>Проверка и оценка достижений учащихся</i>).	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	17.12	

16.	Шухши Иванё. Сылтӓм алӓпа сулахай алӓ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӓра (На рыбалке)	1	Выразительно читать произведение, интонацией передавать настроение при чтении; Делить текст на части, выделять главную мысль;	24.12	
17.	3 чӓрӓк О. Савандеева. Микула пичче кучченеҫӓ (Гостинец дядюшки Мигулая)	1	Выразительно читать произведение, интонацией передавать настроение при чтении; Делить текст на части, выделять главную мысль;	14.01	
18.	А. Барто. Вӓт епле вӓл пулӓшать (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӓпҫе (Бабушкин сундук)	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	21.01	
19.	Ёҫ телей те савӓнӓҫ кӓрет(Счастье и радость - в труде) И. Яковлев. Эпӓ сехет ҫӓмӓрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанҫӓк Ҫерҫи (Хвастунишка Воробей	4 с. 1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	28.01	
20.	Шухши Иванё. Куршанак ҫыпӓҫрӓ. (Репейник); И. Яковлев. Кулаҫӓ (Калач); К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи)	1	Уметь прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	04.02	
21.	Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода)	1	Понимание содержания и высказывание своего отношения к прочитанному; Разрабатывать навык беглого и осознанного чтения;	11.02	
22.	А. Кӓлкан. Кӓтӓҫ (Пастух); Петӓр Яккусен. Кӓткӓ Арӓсланӓ (Муравьиный Арслан).	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	18.02	
23.	Хӓл (Зима) А. Алка. Юр ҫунӓ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); Н. Матвеев. Раштав уйӓхӓ (Январь)	2 с. 1	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	25.02	
24.	Г. Луч. Кукӓр сӓмса (Клест); Н. Сладков. Хӓл кӓҫни (Зимовка).	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе;	04.03	

			узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана		
25.	Тайван кил-йышра (В дружной семье) В. Давыдов-Анатри. Юратна анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хаш вэхатра ҕыварать-ши анне? (Когда мама спит?)	2 с. 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	11.03	
26.	В. Сухомлинский. Ан күренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В.Сухомлинский. Амашё мёншён макарна? (Почему плакала мама?)	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	18.03	
27.	Н Матвеев Пуш уйахёнче (В марте месяце); Ғуркунне ҕитрө (Наступила весна). К. Иванов. Ғуркунне ҕитсен (Начало весны).	2 с. 1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	01.04	
28.	4 чөрөк Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога). Н. Шелепи. Пәр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога)	1	Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	08.04	
29	Чөр чунсем – пирён туссем(Животные – наши друзья) М. Пришвин. Тискер кайаксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушө (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!)	4 с. 1	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о животных. Воспитывать бережное отношение к животным Оценивать свои достижения и достижения товарищей	15.04	
30.	Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай	1	Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	22.04	
31.	Г. Луч. Чёкөсем мёншён сивённө? (Почему улетели ласточки?)		Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в	29.04	

			рассказе. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		
32.	Г. Харлампьев. Юрă ăстисем. (Певуны); Пришвин. Җăмăлттай (Глупышка); Г. Харлампьев. Җырла пиҗсен. (Когда ягоды поспели) <i>(Проверка и оценка достижений учащихся)</i>	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Связно излагать свои мысли; Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	06.05	
33.	Ўсен-тйран тёнчи<i>(Растительный мир родного края)</i> Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăҗсем (Деревья одного вида); Җ. Элкер. Юман (Дуб)	1 с. 1	Выразительно читать, пересказать. Отвечать на вопросы. Составлять подробный план. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	13.05	
34.	Җу уйăхне кётёмёр<i>(Вот и май...)</i> А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе)	1 с. 1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	20.05	